

GRANDS PRIX SIMI NOTRE IMMEUBLE QUAI OUEST, LAURÉAT 2017

Le jury des Grands Prix SIMI 2017, présidé par Alain Béchade, a choisi de récompenser « Quai Ouest » dans la catégorie « Immeuble de bureaux rénové ou réaménagement particulièrement innovant » (> 5000 m²). L'immeuble concourrait face au « 55 Amsterdam » réalisé par Gecina.

Situé en front de Seine au 40-42 quai du Point du Jour à Boulogne-Billancourt (92), « Quai Ouest » est un immeuble de bureaux de 15 800 m² (avec 330 places de parking). Construit en 1993, il a fait l'objet d'une importante restructuration confiée par Emerige en 2014 au cabinet d'architectes Brenac + Gonzalez.

Quai Ouest se caractérise par une façade ambitieuse, offrant **une architecture scintillante comme le cristal**, qui dialogue avec la Seine en contrebas, les bâtiments voisins et le ciel grâce à des verres pliés capturant et décomposant la lumière et les reflets.

La restructuration de Quai Ouest a été guidée par la volonté d'atteindre **un excellent niveau de performance environnementale** à travers le traitement des façades (confort acoustique, confort thermique), l'aménagement des espaces intérieurs, le choix de privilégier la lumière naturelle mais aussi la mise à disposition d'un grand nombre d'espaces végétalisés pour les usagers.

Grâce à cette conception exigeante et à la qualité de ses équipements, l'immeuble est certifié **HQE™ Bâtiments Tertiaires – Niveau Exceptionnel, BREEAM 2009 Europe Commercial – niveau Very Good et labellisé HPE niveau BBC EFFINERGIE Rénovation 2009.**

Le Groupe Amaury a choisi Quai Ouest pour rassembler l'ensemble de ses activités



Je suis très fier de voir récompensé un emblème du savoir-faire d'Emerige qui allie performances environnementales et audace architecturale.

Je salue le travail inspiré du cabinet Brenac + Gonzalez qui offre ici un lieu de travail d'exception et une façade iconique sur les berges de Seine »

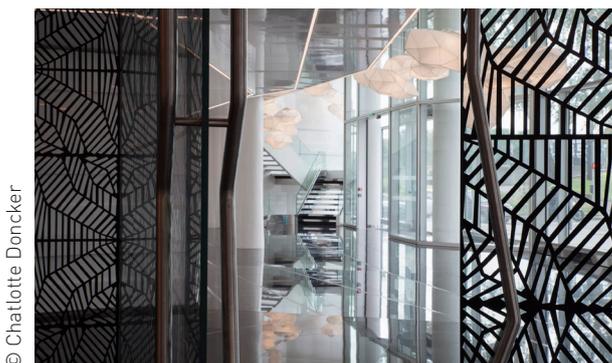
Laurent Dumas



© Charlotte Doncker



© Stefan Tuchila



© Charlotte Doncker



© Stefan Tuchila



UNE OEUVRE POÉTIQUE DE DIDIER MARCEL

Convaincu que l'art et la culture favorisent les échanges et le bien-vivre ensemble des habitants, salariés et usagers des espaces collectifs, le Groupe Emerige a cofondé en 2016 la charte « 1 immeuble, 1 oeuvre » par laquelle il s'engage à installer une oeuvre d'art dans chaque immeuble qu'il construit ou réhabilite. Une façon engagée de développer « un art de ville » et de soutenir les artistes de la scène contemporaine.

L'immeuble Quai Ouest accueillera dès février au 8^e étage une oeuvre de Didier Marcel intitulée « Les cariatides ». Il s'agit de quatre éléments en résine polyester laquée, inox poli miroir dont les épreuves en résine sont réalisées dans des moules obtenus par prises d'empreintes effectuées sur des arbres « remarquables » choisis dans un arboretum.

CONTACT PRESSE

Maude Le Guennec
Responsable de la Communication Corporate
06 49 85 84 79
mleguennec@emerige.com
@emerige @emerigemecenat

À PROPOS D'EMERIGE

rêver, créer, ériger

Emerige, fondé par Laurent Dumas, est l'un des principaux acteurs de l'immobilier en Ile-de-France. Il est spécialisé dans la promotion de bureaux et de logements, ainsi que dans la restructuration d'actifs immobiliers. L'activité du Groupe s'étend également à Madrid et Barcelone. Depuis 28 ans, il s'est forgé une image d'excellence en conjuguant patrimoine, création, innovation et en faisant appel des architectes, designers et artisans de talent.

Le goût des grands projets

Emerige cultive le goût des grands défis et des grands projets. En 2016, le Groupe a été désigné lauréat de « Réinventer Paris » avec le réaménagement de 43 000 m² de bureaux situés Boulevard Morland à Paris 4^e qui donnera naissance à un immeuble intégrant plus de 11 usages différents (crèche, marché alimentaire, auberge de jeunesse, centre d'art, logements, hôtels...). En janvier 2017, le Groupe a annoncé la création d'un grand pôle artistique et culturel de 37 500 m² sur la pointe amont de l'île Seguin à Boulogne-Billancourt. Ce projet, confié à RCR Architectes (Pritzker 2017) et Baumschlager Eberle, constituera avec la Seine Musicale, l'une des plus grandes concentrations culturelles d'Europe. Cette année, Emerige a également été désigné lauréat de l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris » aux côtés de la Compagnie de Phalsbourg avec son projet de lieu culturel inédit sur la friche Babcock à la Courneuve. « La Fabrique des cultures » sera dédiée à la création artistique, aux pratiques culturelles et à la transmission.

Un mécène militant de la culture

Convaincu que l'art peut changer le quotidien, Emerige est un mécène engagé en faveur de la création contemporaine et du rapprochement de la culture avec tous les publics, en particulier les plus jeunes. Via le Fonds de dotation Emerige, il encourage les jeunes artistes de la scène française et soutient des programmes d'éducation artistique et culturelle. Bâtitteur d'une ville plus belle pour tous, Emerige contribue également à l'essor de l'art dans la ville, à travers l'acquisition et la commande d'œuvres d'art contemporain dans le cadre de la charte « 1 immeuble, 1 oeuvre » qu'il a co-fondée en 2015 sous l'égide du ministère de la Culture. Depuis un an, il a accompagné la production de plus d'une quarantaine d'œuvres destinées aux immeubles qu'il construit ou réhabilite.

www.emerige-corporate.com

Twitter [@emerige](https://twitter.com/emerige) [@emerige.com](https://twitter.com/emerige)