

Paris, le 12 juillet 2018

**EMERIGE SOUTIENT LE FILM « THEIR EYES WERE WATCHING »,  
DE MELIK OHANIAN À L'OCCASION DU 20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DE LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL 98**

Grand mécène de la culture, engagé auprès des artistes de la scène française, Emerige apporte son soutien à l'artiste Melik Ohanian dont le film « Their Eyes Were Watching » sera diffusé ce jeudi 12 juillet à 21 heures aux abords du canal de l'Ourcq à Pantin. Le film vient ponctuer l'exposition « Par amour du jeu 1998-2018 » qui marque le point de départ de la première saison culturelle des Magasins Généraux. Ce mécénat d'Emerige s'inscrit dans la droite ligne de l'engagement du Groupe au sein du Grand Paris et, en particulier dans le territoire de la Seine-Saint-Denis, qu'il s'attache à faire rayonner à travers le festival « L'Été du Canal » dont il est partenaire pour la 3<sup>e</sup> année consécutive.

© Melik Ohanian, Paris 2018



L'installation artistique de Melik Ohanian, composée d'écrans led de grand format, donne à voir les regards des joueurs de l'équipe de France 98 en train de visionner l'intégralité de la finale France-Bésil.

La projection de 90 minutes aura lieu à la date et à l'heure précise à laquelle s'est déroulée la finale de la Coupe du Monde 1998.

Plus qu'un simple anniversaire, ce film soulève la question de la réalité historique et de

l'impact sociologique de la victoire des Bleus. La vidéo offre également une relecture de l'événement à travers un inversement des rôles : les protagonistes deviennent spectateurs de leur propre performance, vingt ans après.

**Alors que la France accède à la Finale de la Coupe du Monde 2018, véhiculant ses valeurs de vivre-ensemble, Emerige est heureux de contribuer à la diffusion de cette oeuvre qui permettra à tous de revivre collectivement l'un des meilleurs souvenirs sportifs français du 20<sup>e</sup> siècle.**

#### CONTACT PRESSE

**Maude Le Guennec** 06.49.85.84.79

**Sabrina Bazzi** 01.47.03.61.34

#### À propos de l'artiste

Représenté par la Galerie Chantal Crousel, Melik Ohanian s'inspire des différentes procédures propres au cinéma et aux techniques de projections contemporaines. Lauréat du Prix Marcel Duchamp en 2015, il questionne le statut de l'image et du concept du temps à travers ses œuvres.

#### À propos du film

Their Eyes Were Watching, 2018

11 films N&B synchronisés, durée 90 mn

Avec le soutien de la Galerie Chantal Crousel.

#### Magasins généraux

**1 rue de l'Ancien Canal**

**93 500 Pantin - Grand Paris**



## EMERIGE rêver, créer, ériger

Fondé par Laurent Dumas il y a près de 30 ans, Emerige contribue à bâtir le Grand Paris de demain en imaginant des programmes immobiliers ambitieux et durables au carrefour des usages, de la création et de l'innovation.

Partenaire majeur du « Parcours artistique » de l'Été du Canal, Emerige apporte son soutien à l'artiste Arnaud Gallizia qui expose une œuvre monumentale sur notre immeuble du 26 quai de l'Aisne à Pantin.

En 2016, Emerige a été désigné lauréat de « Réinventer Paris » avec le réaménagement de 43 000 m<sup>2</sup> de bureaux situés Boulevard Morland à Paris 4<sup>e</sup> qui donnera naissance à un immeuble de plus de 11 usages. Conçu par l'architecte David Chipperfield, il verra l'installation d'une œuvre panoramique monumentale de l'artiste Olafur Eliasson sur les derniers étages. Le Groupe et son partenaire AOG développent également un grand pôle artistique et culturel de 37 500 m<sup>2</sup> sur l'Île Seguin à Boulogne-Billancourt. Ce projet, confié à RCR Architectes (Pritzker 2017) et Baumschlager Eberle, constituera avec la Seine Musicale, l'une des plus grandes concentrations culturelles d'Europe. Enfin, Emerige et la Compagnie de Phalsbourg figurent parmi les lauréats de l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris » pour leur projet Babcock. Situé sur la friche industrielle du même nom à La Courneuve, le programme sera dédié à la création artistique, aux pratiques culturelles et à la transmission.

Convaincu que l'art peut changer le quotidien, Emerige est un mécène engagé en faveur de la création contemporaine et du rapprochement de la culture avec tous les publics, en particulier les plus jeunes. Via le Fonds de dotation Emerige, il encourage les jeunes artistes de la scène française et favorise le rayonnement de la scène française à l'étranger : *The Unplayed Notes Factory* de Loris Gréaud et *Le lien des mondes* de Claudine lors de la 57<sup>e</sup> Biennale de Venise ou encore *Singing Stones* en partenariat avec EXPO CHICAGO.

Le Groupe soutient également des acteurs et programmes d'éducation artistique et culturelle, parmi lesquels « Une journée de vacances à Versailles », Génération(s) Odéon, La Source de Gérard Garouste ou encore la Fondation du Collège de France. Chaque année, 12 000 jeunes bénéficient de ces initiatives.

Bâtitteur d'une ville plus belle pour tous, Emerige contribue à l'essor de l'art dans la ville, à travers l'acquisition et la commande d'œuvres d'art contemporain dans le cadre de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre » qu'il a co-fondée en 2015 sous l'égide du ministère de la Culture. Depuis un an, il a accompagné la production de plus d'une cinquantaine d'œuvres destinées aux immeubles qu'il construit ou réhabilite.