

REINVENTER PARIS II

LES DESSOUS DE PARIS

EMERIGE, HEUREUX LAURÉAT DU CONCOURS POUR SES PROJETS INNOVANTS AÉROG'ART ET LA FABRIQUE DES ARTS 3.0

SITES INVALIDES (7°) ET ATELIERS DES BEAUX-ARTS (3°)

À l'issue du concours « Réinventer Paris II » portant sur les espaces souterrains de Paris, Anne Hidalgo et Jean-Louis Missika ont dévoilé les résultats ce jour au Pavillon de l'Arsenal. Emerige est heureux d'être lauréat avec les deux projets qu'il a imaginés pour les sites emblématiques de l'esplanade des Invalides et des ateliers des Beaux-Arts, situés dans les secteurs PSMV de Paris. Conçus avec des équipes pluridisciplinaires de talent, ces programmes se distinguent à la fois par leur vocation culturelle innovante et leur destination multi-publics, contribuant à répondre de façon attractive aux enjeux d'une ville ouverte et généreuse. Après « Réinventer Paris » qui avait distingué notamment le projet « Morland Mixité Capitale », Emerige se félicite de pouvoir contribuer une nouvelle fois à fabriquer Paris.



AÉROG'ART SUR LE SITE DE L'ESPLANADE DES INVALIDES :

UNE INVITATION AU(X) VOYAGE(S)

Emerige et ses partenaires Nexity et SemPariSeine ont imaginé, avec Dominique Perrault Architectes, Pierre Antoine Gatier (architecte en Chef des Monuments Historiques) et le paysagiste Louis Benech, une nouvelle vie pour l'esplanade des Invalides dont l'aérogare est le dernier témoin de l'Exposition Universelle de 1900.



Bien plus qu'un bâtiment, Aérog'Art est un projet urbain qui s'attache à reconnecter le dessus et le dessous, la ville et ses sous-sols, hier et aujourd'hui. Le projet de réhabilitation prévoit de créer un pôle attractif pour les Parisiens et les touristes du monde entier tourné vers l'idée du voyage, comme un clin d'oeil à la destination originelle de cette aérogare qui desservait Brest, Granville et Angers. Ce nouveau voyage expérienciel à la croisée de l'art, de l'artisanat et de la gastronomie sera accessible à tous.

Le projet comprend une grande galerie des métiers d'art de 4 315 m² au sein du bâtiment émergé de l'esplanade - véritable vitrine de l'excellence française sur 3 étages (R-1>R+1) - ; le premier musée de France dédié aux enfants de 6-12 ans incluant des salles de jeux et des activités ludopédagogiques ; une grande halle

alimentaire et écoresponsable (MIAM) qui a vocation à devenir un haut lieu des goûters parisiens, ou encore un place publique de 1200 m², lieu de rencontre de tous les publics. Le restaurant *Chez Françoise*, rendez-vous incontournable de nombreux habitués du quartier, sera quant à lui préservé et valorisé dans ce nouveau contexte urbain.

Au total, ce sont 5 971 m² qui seront aménagés en sous-sol et 4 315 m² en surface.

L'architecture, légère et vaporeuse, préservera l'existant en restaurant façades, voûtes, verrières, menuiseries en bois monumental et ornements exceptionnels. La conception de ce nuage architectural, constitué à partir de structures métalliques, se veut résiliente et réversible en permettant une transformation des aménagements et une évolution des programmes et des usages avec notre temps.

.



© Biecher Architectes / Doug and Wolf

LA FABRIQUE DES ARTS 3.0 SUR LE SITE DES ATELIERS DES BEAUX-ARTS OFFRIR UNE MAISON À LA CRÉATION

La réhabilitation de l'ancien Hôtel de la marquise de Sévigné s'effectuera sous la direction de Biecher Architectes, associé à l'Architecte en Chef des Monuments Historiques 2BDM, dans le plus grand respect du caractère patrimonial du site et du développement durable.

La Fabrique des Arts 3.0 a pour objet d'offrir à Paris un nouveau lieu dédié à la création et la fabrication artistique à l'ère du numérique, projetant le site des ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris dans le monde des nouvelles technologies et du faire-ensemble. Cette programmation a été conçue par MAKE ICI, dirigé par Nicolas Bard, et Scintillo, représenté par Steven Hearn.

Ce projet de 1 212 m² proposera un écosystème inédit destiné à accueillir l'ensemble des publics concernés par la conception et la fabrication d'œuvres d'art à Paris : artistes, galeries, entreprises et grand public.

Une cinquantaine d'artistes résidents pourront bénéficier des espaces de travail, des ateliers de conception et de fabrication (assemblage, captation, réalité virtuelle) ou encore d'une ferme d'imprimante 3D installée dans les sous-sols rendus accessibles. Les entreprises invitées pourront utiliser des salles de séminaires et former leur équipe aux outils disponibles dans les différents ateliers.

Inscrit dans le quartier attractif et fréquenté du Marais, la Fabrique des Arts 3.0 offrira également des espaces ouverts à tous : cantine, galerie d'exposition et un nouveau jardin de 500 m².

CONTACT PRESSE EMERIGE: MAUDE LE GUENNEC > 06 49 85 84 79 & AMÉLIE COGNARD > 07 79 19 64 05

À PROPOS D'EMERIGE

rêver, créer, ériger

Fondé par Laurent Dumas il y a près de 30 ans, Emerige contribue à bâtir le Grand Paris de demain en imaginant des programmes immobiliers ambitieux et durables au carrefour des usages, de la création et de l'innovation. L'activité du Groupe s'étend également à Madrid et Barcelone.

Des grands projets pour un Grand Paris

En 2016, Emerige a été désigné lauréat de « Réinventer Paris » avec le réaménagement de 43 000 m² de bureaux situés Boulevard Morland (Paris 4e), qui donnera naissance à un immeuble innovant de 11 usages. L'immeuble verra l'installation sur les derniers étages d'une œuvre panoramique monumentale, imaginée par Olafur Eliasson et Studio Other Spaces. En 2018, Emerige signe la création d'un nouveau quartier dans le 7e arrondissement. Avec une surface de 10 000 m² de logements haut de gamme et de commerces tournés vers la gastronomie au sein d'un ilôt historique, Beaupassage est une réalisation exemplaire de haute couture urbaine à Paris intra-muros. À l'horizon 2022, le Groupe livrera également des projets phares au sein du Grand Paris, notamment : le pôle artistique de l'Ile Seguin (Boulogne-Billancourt – 92) qui constituera avec la Seine Musicale l'une des plus grandes concentrations culturelles d'Europe ; ou encore le vaste ensemble Babcock situé à La Courneuve, mixant programme de logements et réseau inédit d'équipements culturels et sportifs.

Un mécène militant de la culture

Défenseur passionné de la création contemporaine, Emerige soutient année après année des événements en France et à l'étranger, qui s'attachent à faire rayonner la scène artistique française. À travers la Bourse Révélations Emerige créée en 2014, il offre à la jeune génération d'artistes plasticiens de se faire connaître et d'intégrer des galeries de premier plan. Convaincu que l'art peut changer le quotidien, Emerige encourage le rapprochement de la culture avec tous les publics, notamment les plus jeunes. Il soutient des programmes d'éducation artistique et culturelle parmi lesquels « Une journée de vacances à Versailles », Génération(s) Odéon ou encore la Source de Gérard Garouste. Chaque année, 12 000 enfants bénéficient de ces initiatives.

En tant que premier signataire de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre », Emerige contribue également à l'essor de l'art dans la ville en installant une œuvre dans chaque immeuble qu'il construit ou réhabilite. Depuis 2016, près de 50 œuvres ont été commandées ou acquises.