

Communiqué de presse

Paris, le 11 mai 2017

EMERIGE AUX CÔTÉS DE LORIS GRÉAUD ET CLAUDINE DRAI À L'OCCASION DE LA 57^e BIENNALE DE VENISE.

Le Fonds de dotation Emerige est fier de soutenir l'installation de Loris Gréaud « The Unplayed Notes Factory » sur l'île de Murano ainsi que l'exposition de Claudine Drai « Le lien des Mondes » au Magazzino Gallery du Palais Contarini-Polignac. Emerige, qui avait apporté son soutien à la performance de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige lors de la Biennale de Venise 2015, poursuit son action en faveur du rayonnement de la création contemporaine française.



©Loris Gréaud, The Unplayed Notes Factory, 2017 Crédits photo : Gréaudstudio Courtesy : Loris Gréaud, Gréaudstudio

THE UNPLAYED NOTES FACTORY Fermée depuis 60 ans, la verrerie du Campolieto della Pescheria sur l'île de Murano est toujours empreinte de l'héritage puissant des verriers et de leur savoir-faire ancestral. Loris Gréaud, sous le commissariat de Nicolas Bourriaud, propose de faire revivre cette usine durant les sept mois de la Biennale, telle une renaissance éphémère qui interroge notre rapport au temps et à la mémoire. Avec **The Unplayed Notes Factory**, l'artiste pluridisciplinaire propose une installation immersive et spectaculaire où le visiteur devient un explorateur. Soutenu par le Fonds de dotation Emerige, le projet est aussi accompagné par Noirmontartproduction avec l'aide de Sfx Designer et la Fondazione Berengo. **13 mai > 26 novembre 2017** <http://theunplayednotesfactory.com/>



© Claudine Drai, Le Lien des Mondes Crédits photo Tous droits réservés

LE LIEN DES MONDES Artiste plasticienne française, Claudine Drai investit depuis toujours les relations entre la matière et l'immatière, entre le dessin et la sculpture, entre la trace et le diaphane, entre l'apparition et la disparition. Son exposition présentée au Magazzino Gallery du Palais Contarini-Polignac de Venise, met en jeu, au travers d'un dialogue inédit, **le Lien des Mondes** : une rencontre entre art contemporain, poésie, art culinaire et haute couture avec le créateur de mode Hubert Barrère, l'écrivain Olivier Kaepelin et le chef étoilé Guy Martin. Cette exposition est soutenue par le Fonds de Dotation Emerige, Illy Caffè, iGuzzini et accompagnée par Béatrice de Noirmont, Gilles Weil, Jean-Christophe Claude. **10 mai > 27 septembre 2017**

CONTACT PRESSE

Emerige

Maude Le Guennec - mlguennec@emerige.com
Communication Corporate
+ 33 (0)6 49 85 84 79

L'art en plus

Chloé Villefayot - contact@lartenplus.com
+33 (0)1 45 53 62 74

A PROPOS D'EMERIGE

Rêver, Créer, Eriger

Le Groupe Emerige, fondé par Laurent Dumas, est l'un des principaux acteurs de l'immobilier en Ile-de-France. Il est spécialisé dans la promotion de bureaux et de logements ainsi que dans la restructuration d'actifs immobiliers.

Depuis 27 ans, il s'est forgé une image d'excellence en conjuguant patrimoine, création, innovation et en faisant appel à de grands noms de l'architecture, du design et de l'artisanat.

Emerige cultive le goût des grands projets. En 2016, il a été désigné lauréat de l'un des plus grands projets de « Réinventer Paris » avec le réaménagement de 43 000 m² de bureaux situés Boulevard Morland à Paris 4^e. Il a, par ailleurs, lancé dans le quartier des Batignolles (Paris 17^e) un programme emblématique de logements intitulé *Unic*, en écho à son concept architectural inspiré de la nature et imaginé par l'architecte chinois Ma Yangong. Emerige et son partenaire AOG développent également un pôle artistique et culturel de 37 500 m² sur la pointe amont de l'Île Seguin à Boulogne-Billancourt. Ce grand projet, confié aux catalans RCR Arquitectes (Pritzker 2017) et à Baumschlager Eberle, constituera avec la Seine Musicale l'une des plus grandes concentrations culturelles d'Europe.

Convaincu que l'art peut changer le quotidien, Emerige est un mécène engagé en faveur de la création contemporaine et du rapprochement de la culture avec tous les publics, en particulier les plus jeunes. Via le Fonds de dotation Emerige, il encourage les jeunes artistes de la scène française et soutient les actions d'éducation artistique et culturelle.

Bâtitteur d'une ville plus belle pour tous, Emerige contribue également à l'essor de l'art dans la ville, à travers l'acquisition et la commande d'œuvres d'art contemporain dans le cadre de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre » qu'il a co-fondée en 2015 sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication. Depuis un an, il a accompagné la production de plus d'une quarantaine d'œuvres destinées aux immeubles qu'il construit ou réhabilite.