

A low-angle, upward-looking shot of a modern building's exterior. The facade is composed of large, rectangular glass panels framed by dark, metallic-looking structural elements. The panels are arranged in a staggered, grid-like pattern, creating a complex geometric pattern. The glass reflects the sky and surrounding environment, showing some internal details of the building's structure. The lighting is bright, suggesting a sunny day, with some reflections on the glass surfaces.

FOCUS #1

SIMI 2017

AMARREZ À QUAI OUEST !

EMERGE

L'IMMEUBLE QUAI OUEST NOMMÉ AU GRAND PRIX SIMI



Catégorie **IMMEUBLE DE BUREAUX RÉNOVÉ OU RÉAMÉNAGEMENT PARTICULIÈREMENT INNOVANT**

Situé en front de Seine au 40-42 quai du Point du Jour à Boulogne-Billancourt (92), « Quai Ouest » est un immeuble de bureaux de 15 800 m² (avec 330 places de parking). Le bâtiment, construit en 1993, a fait l'objet d'une importante restructuration confiée par Emerige en 2014 au cabinet d'architectes Brenac + Gonzalez.

Quai Ouest se caractérise par une façade ambitieuse, offrant une architecture scintillante comme le cristal, qui dialogue avec la Seine en contrebas, les bâtiments voisins et le ciel grâce à des verres pliés capturant et décomposant la lumière et les reflets.

La restructuration de Quai Ouest a été guidée par la volonté d'atteindre un excellent niveau de performance environnementale à travers le traitement des façades (confort acoustique, confort thermique), l'aménagement des espaces intérieurs, le choix de privilégier la lumière naturelle mais aussi la mise à disposition d'un grand nombre d'espaces végétalisés pour les usagers. Grâce à cette conception exigeante et à la qualité de ses équipements, l'immeuble est certifié HQE™ Bâtiments Tertiaires - Niveau Exceptionnel, BREEAM 2009 Europe Commercial - niveau Very Good et labellisé HPE niveau BBC-EFFINERGIE Rénovation 2009.

Le Groupe Amaury a choisi Quai Ouest pour rassembler l'ensemble de ses activités.



© Charlotte Donckier

GRÂCE À CETTE
CONCEPTION
EXIGEANTE
ET À LA QUALITÉ
DE SES
ÉQUIPEMENTS,
L'IMMEUBLE
EST CERTIFIÉ
HQE™ BÂTIMENTS
TERTIAIRES - NIVEAU
EXCEPTIONNEL



© Stefan Tuchila

UNE ŒUVRE POÉTIQUE DE DIDIER MARCEL

Convaincu que l'art et la culture favorisent les échanges et le bien-vivre ensemble des habitants, salariés et usagers des espaces collectifs, le Groupe Emerige a cofondé en 2016 la charte « 1 immeuble, 1 œuvre » par laquelle il s'engage à installer une œuvre d'art dans chaque immeuble qu'il construit ou réhabilite. Une façon engagée de développer « un art de ville » et de soutenir les artistes de la scène contemporaine.

L'immeuble Quai Ouest accueillera dès février au 8^e étage une œuvre de Didier Marcel intitulée « Les cariatides ». Il s'agit de quatre éléments en résine polyester laquée, inox poli miroir dont les épreuves en résine sont réalisées dans des moules obtenus par prises d'empreintes effectuées sur des arbres « remarquables » choisis dans un arboretum.



© Charlotte Donckier

FOCUS #1

DU RÊVE À LA RÉALITÉ



FOCUS # 1





© Julien Benateau

À PROPOS D'EMERIGE

rêver, créer, ériger

Depuis 28 ans, Emerige

s'est forgé une image

d'excellence en conjuguant

patrimoine, création,

innovation et en faisant

appel à de grands noms

de l'architecture, du design

et de l'artisanat.

L'AUDACE CRÉATRICE POUR UNE VILLE PLUS BELLE, POUR TOUS

Emerige cultive le goût des grands défis et des grands projets. En 2016, le Groupe a été désigné lauréat de « Réinventer Paris » avec le réaménagement de 43 000 m² de bureaux situés Boulevard Morland à Paris 4^e qui donnera naissance à un immeuble intégrant plus de 11 usages différents (crèche, marché alimentaire, auberge de jeunesse, centre d'art, logements, hôtels...).

En janvier 2017, le Groupe a annoncé la création d'un grand pôle artistique et culturel de 37 500 m² sur la pointe amont de l'Île Seguin à Boulogne-Billancourt. Ce projet, confié à RCR Architectes (Pritzker 2017) et Baumschlager Eberle, constituera avec la Seine Musicale, l'une des plus grandes concentrations culturelles d'Europe. Cette année, Emerige a également été désigné lauréat de l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris » aux côtés de la Compagnie de Phalsbourg avec son projet de lieu culturel inédit sur la friche Babcock à la Courneuve. « La Fabrique des cultures » sera dédiée à la création artistique, aux pratiques culturelles et à la transmission.



© Droits réservés



© Tobias Renberger

UN MÉCÈNE MILITANT DE LA CULTURE

Convaincu que l'art peut changer le quotidien, Emerige est un mécène engagé en faveur de la création contemporaine et du rapprochement de la culture avec tous les publics, en particulier les plus jeunes. Bâisseur d'une ville plus belle pour tous, Emerige contribue également à l'essor de l'art dans la ville, à travers l'acquisition et la commande d'œuvres d'art contemporain dans le cadre de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre ». Depuis sa création fin 2015, Emerige a déjà acquis ou commandé plus de 40 œuvres auprès d'artistes contemporains.



rêver,
créer,
ériger

www.emerige-corporate.com
Suivez l'actualité d'Emerige au SIMI sur twitter : @Emerige